



ELDORADO

EXPOSICIONES, METAMORFOSIS,
FIESTAS, ESPECTÁCULOS, EVEN-
TOS...

A PARTIR DEL 27 DE ABRIL DE
2019

LILLE & ÁREA METROPOLITANA
EUROPEA DE LILLE (FRANCIA)



En 2004, Lille fue capital europea de la cultura. Un acontecimiento fuera de lo común que modificó real y profundamente la imagen de la ciudad de Lille y de la Eurozona. Lille3000 siguió en la misma línea y profundizó aquel dinamismo. Después de Bombaysers de Lille (2006), Europe XXL (2009), Fantastic (2012) y Renaissance (2015), lille3000 presenta su quinta gran edición temática: ¡EL DORADO!

Fiesta de inauguración, metamorfosis urbanas, grandes exposiciones, en el Tripostal, en la Gare Saint Sauveur y en otros numerosos espacios culturales que colaboran con el área metropolitana europea de Lille, espectáculos, jardines, luces, diseño, debates y eventos inéditos.

En esta ocasión, lille3000 apostará por una temporada primavera/verano, para dar la oportunidad a los visitantes de recorrer la zona durante los días más propicios, con una programación abierta hacia el exterior.

El Dorado, además de las exposiciones y los espectáculos propuestos, continuará explorando nuevos mundos y se desplegará sensiblemente en todo el área metropolitana de Lille.

EL MITO DE EL DORADO

Originalmente, El Dorado proviene del español, hace referencia a un jefe de la tribu de los Muisca y se asoció el término a unos fabulosos parajes ubicados en Suramérica en los que, según se creía, abundaban el oro y las piedras preciosas. Aquel mito apareció en la zona de Bogotá en 1536.

El mito fue transmitido rápidamente por los conquistadores españoles, que lo creyeron cierto, basándose en el relato de viaje de Francisco de Orellana pero también en la creencia más antigua de las ciudades de oro, ampliamente difundida en aquella época. Aquel espejismo de un paraje legendario alimentó durante cerca de cuatro siglos una caza del tesoro y una carrera de viajes desenfundados.

#CAZADELTESORO - #MITOS -
#CONQUISTA - #MEXICO - #UTOPIA
- #METÁFORAS #ILUSIONESPER-
DIDAS - #VIAJES - #ORO -
#DESCUBRIMIENTOS - #ESPACIO
- #ALEBRIJES #CIUDADESPERDI-
DAS - #MIGRACIÓN...



Parade d'ouverture de RENAISSANCE, 2015 - lille3000

FIESTA DE INAUGURACIÓN: SÁBADO 27 DE ABRIL DE 2019

METAMORFOSIS URBANAS

ESTACIÓN LILLE FLANDRES

Con motivo del 50 aniversario de los primeros pasos del hombre en la luna, lille3000 rendirá homenaje a la conquista espacial, un "El Dorado" cada vez más lejano. Para celebrar este aniversario, Luke Jerram propone producir una nueva versión de su obra Museum of the moon, una instalación inflable realizada a partir de las imágenes de la luna hechas por la NASA.

La práctica multidisciplinar de Luke Jerram implica la creación de esculturas, de instalaciones y de obras de arte en directo. Con base en el Reino Unido pero trabajando a nivel internacional, Luke Jerram crea unos proyectos artísticos que son fuente de inspiración en el mundo entero.



LUKE JERRAM

LA RAMBLA: CALLE FAIDHERBE

De Lille 2004 a "El Dorado", todas las grandes ediciones de lille3000 han dado lugar a la transformación de la calle Faidherbe, que une la estación de Lille Flandres con la plaza mayor, la Grand Place. En 2019, son los Alebrijes, unas esculturas coloridas que tienen su origen en la artesanía mexicana, los que ocuparán el espacio en esa arteria principal. Si bien esas esculturas suelen ser miniaturas, lille3000 encargó al Museo de Arte Popular de México que creara unos Alebrijes de tamaño monumental para maravillar a todos los transeúntes.



ALEBRIJES

EXPOSICIONES



EN EL TRIPOSTAL: EL DORADO

A partir del 27 de abril de 2019

Como buque insignia de Lille 3000, el Tripostal extenderá el gran relato de El Dorado mediante un sinfín de obras de arte contemporáneo, piezas cedidas desde los cuatro puntos cardinales del mundo. La exposición está hecha en tres capítulos que corresponden a las tres plantas del edificio: 1. Los mundos soñados 2. La fiebre del oro 3. Esperanzas y desilusiones, la exposición recrea la aventura universal de todos los « El Dorados » que hacen que individuos y pueblos se desplacen y se muevan.

EN LA GARE SAINT SAUVEUR: MÉXICO

A partir del 27 de abril de 2019

Las Pozas es un fantástico jardín ubicado en el estado de San Luis Potosí en México e imaginado por Edward James en los años 70. La exposición se inspira en aquel sitio emblemático para reunir unas obras que funcionan como elementos vegetales de una selva virgen, o módulos de arquitectura; que son los protagonistas, creando una especie de diorama no sólo exótico y esteticista sino también crítico hacia las nociones de naturaleza, autenticidad, y explotación.

EN EL PALAIS DES BEAUX-ARTS : GOLDEN ROOM

A partir del 27 de abril de 2019

Desde la época del antiguo Egipto hasta nuestros días, el oro siempre ha sido objeto de fascinación. Eso es igual de válido si nos referimos tanto a África Negra como a América precolombina, si bien varía en función de las civilizaciones y de las épocas.

El interés por el oro es rápidamente transformado en una multiplicidad de prácticas en los cuatro puntos cardinales del mundo y quedan reflejadas en el marco de esta exposición.

Asimismo, a partir del 27 de septiembre de 2019, podrán descubrir la exposición La increíble historia del artista.

EN EL LAM, VILLENEUVE D'ASCQ: ALBERTO GIACOMETTI

13 de marzo- 11 de junio de 2019

Para esta excepcional retrospectiva, se reúnen más de 150 obras en una visita inédita que recoge los mitos fundadores de la historia del arte moderno

Y mucho más en las Maisons Folies de Lille y en diversos espacios del área metropolitana.



EVENTOS

LOS JARDINES

La historia de los jardines es milenaria. Encuentra su origen en el creciente fértil de la Europa continental y tiene eco en la América antigua: desde la cultura en bancales de los Andes a las Chinampas de México, también llamadas jardines flotantes, las antiguas civilizaciones amerindias han sabido crear jardines innovadores. Frente a las problemáticas del cambio climático y la crisis, de la necesidad de evadirse y la voluntad de retorno a los orígenes simultáneamente; frente al sueño y al onirismo, ¿acaso puede el jardín, ese islote verde, considerarse como el camino hacia un "El Dorado" personal, participativo y colectivo? Es con esta perspectiva, y queriendo desarrollar ese imaginario, en colaboración con el equipo de Arte, Ciudades y Paisajes (Art, Villes et Paysages)– festival de hortillonnages de Amiens –liderado por Gilbert Fillingier, que lille3000 desea ofrecer, mediante itinerarios e instalaciones plásticas y paisajísticas, una transformación de los jardines existentes y sin embargo desconocidos de Lille y toda su área metropolitana.

MAPPING

En colaboración con las Rencontres Audiovisuelles (Encuentros audiovisuales), El Dorado dará mucho protagonismo al mapping en todos sus aspectos: videomapping monumentales sobre edificios simbólicos del área metropolitana de Lille, mapping envolventes en interiores, mapping sobre objetos, mapping vegetal, o bien videojuegos...

+10
FINES DE
SEMANA DE
ANIMACIONES
GRATUITAS





STREET ART

Para homenajear a la vez al muralismo mexicano y a las nuevas generaciones de street artists de México, Oaxaca, Lima pero también de Francia, lille3000 y el colectivo Renart se asocian para ofrecer itinerarios de arte mural en toda el área metropolitana de Lille con motivo de "El Dorado".

ADEMÁS: DISEÑO, GASTRONOMÍA, DEBATES, ENCUENTROS, EL MUMO 2 (MUSEO MÓVIL PARA NIÑOS), LA NOCHE DE LAS BIBLIOTECAS, PLANETARIUM ITINERANTE, TALLERES PARTICIPATIVOS, ARMONÍAS...

INFORMACION

LILLE CITY PASS

3 TARIFAS

24 H : 25 €
48 H : 35 €
72 H : 45 €

- > Acceso gratuito a más de 28 espacios y servicios turísticos
- > Acceso gratuito a toda la red de transporte público del área metropolitana de Lille Métropole (metro, autobús, tranvía)
- > Descuentos en tiendas y restaurantes

Adquiera su City Pass online en la página www.lilletourism.com, o por teléfono al +33 (0)8 91 56 2004 (0,225€ impuestos incluidos/min) o directamente en la oficina de turismo y congresos de Lille..

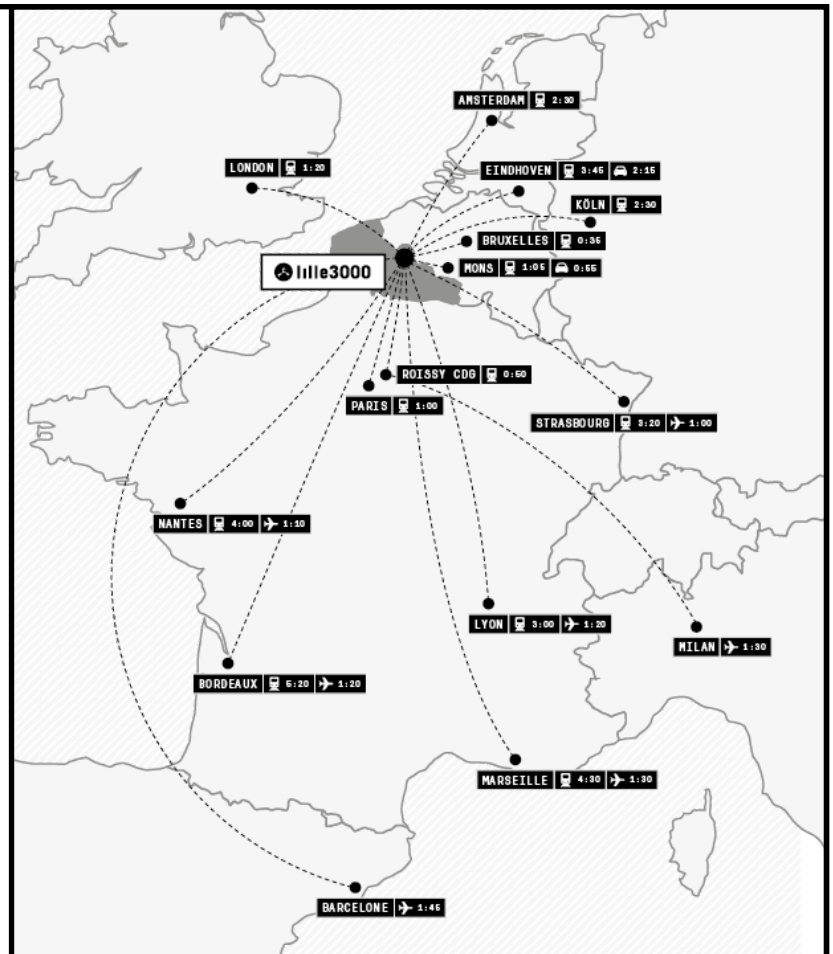
CONTACTOS

OFICINA DE TURISMO Y CONGRESOS DE LILLE



Place Rihour
59000 Lille (F)
www.lilletourism.com

Teléfono desde Francia
08 91 56 2004 (0,225€ impuestos incluidos/min)
Desde el extranjero:
+33 359 579 400



105 Centre Euraille
CS 80053
F-59031 Lille Cedex (F)

tourisme@lille3000.com
Tél : +33(0)3 28 52 20 09



www.lille3000.com

